

Compiègne, le 8 novembre  
Communiqué de presse

## Célébrez les fêtes de fin d'année au Château de Compiègne

Une superbe programmation célébrant les fêtes de fin d'année est mise en place dès le vendredi 16 décembre au cœur du Château de Compiègne. Au programme : musique, théâtre... tout est mis en œuvre pour ravir les petits comme les grands.

### CONCERT DE NOËL : CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

Venez écouter au sein du Château de Compiègne les quarante chanteurs professionnels composant cet unique chœur d'hommes professionnel en France !



Le Chœur de l'Armée française ©Fabrice Bourdeau – Garde républicaine

Le Chœur de l'Armée française n'est pas un simple chœur de voix masculines ; il est le chœur officiel de la République française, à l'instar de son cousin instrumental, l'Orchestre de la Garde républicaine. Le Chœur se produit ainsi dans des contextes officiels à la demande de l'État, tels que les nombreuses commémorations annuelles en présence du Président de la République. Mais le Chœur ne chante pas uniquement devant les instances gouvernementales et militaires : il va régulièrement à la rencontre d'un public plus large partout en France, en répondant à l'invitation de salles de concert, de municipalités ou d'associations caritatives. Ces concerts sont alors l'occasion pour le Chœur d'interpréter son large répertoire, allant de chants militaires français et étrangers à la

variété française, en passant par de célèbres airs d'opéra et d'opérette. Si vous préférez écouter ces sublimes voix d'hommes chez vous, cela est également possible grâce à une discographie fournie, dont le dernier opus sorti chez Warner Classics, *Paris Je t'aime*, a reçu le prix du Classique d'or RTL du mois d'avril 2019.

Enfin, le Chœur de l'Armée française a régulièrement l'occasion de collaborer avec de nombreux orchestres français : l'Orchestre de la Garde républicaine évidemment, mais aussi l'Orchestre national des Pays de la Loire dirigé par Pascal Rophé, l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine dirigé par Paul Daniel, l'Orchestre Le Balcon dirigé par Maxime Pascal ou encore l'Orchestre philharmonique de Radio France dirigé par Mikko Franck.

Vendredi 16 décembre à 18h en salle des gardes

Accès inclus dans le billet d'entrée au château sans supplément

- Individuel : 9,50€ / 7,50€ (tarif réduit)
- Groupe (minimum 10 personnes) : 8€ par personne
- Gratuit pour les moins de 26 ans.

Réservation fortement conseillée sur [notre plateforme de réservation](#)

Billetterie sur place, ouvert jusqu'à 17h45 dans la limite des places disponibles.

Concert accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour faciliter votre venue, nous vous remercions de le préciser lors de la réservation.

Profitez de votre soirée musicale pour visiter l'exposition thématique *Fabuleuses porcelaines, les collections cachées du Château de Compiègne*.

Accès inclus dans votre billet d'entrée au Château de 10h à 17h15 (dernière admission).

## DIRECTION DU CHŒUR : COMMANDANTE ÉMILIE FLEURY

C'est après avoir débuté sa formation musicale au Conservatoire de Besançon (violon, écriture, analyse) qu'Émilie Fleury s'oriente vers le chant et la direction de chœur. Parallèlement à des études musicologiques, elle intègre la classe de direction de chœur de B. Tetu, N. Corti et V. Fayet au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, dont elle sort diplômée en 2005. Ces années d'études lui ont permis de se perfectionner dans différents domaines, (opéra, oratorio, chœurs d'enfants, musique ancienne), notamment auprès de A. Woodbridge, C.L. Wu, P. Davin, J. Suhubiette et D. Vellard.

Intéressée par la direction d'orchestre, elle suit l'enseignement de G. Amy, D. My, C. Levacher et P. Verrot au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, ainsi que de Rouits à l'École Normale de musique de Paris et J.S. Béreau au Conservatoire de Lille. Son goût pour la musique ancienne l'amène à suivre les formations du Centre de Musique Médiévale et de l'École du Chœur Grégorien de Paris. En 2007, elle intègre Discantus, ensemble vocal féminin dirigé par B. Lesne, spécialisé dans l'interprétation du répertoire médiéval.

Titulaire du Diplôme d'État de direction d'ensembles vocaux, elle est amenée en 2004 à diriger la maîtrise de l'Opéra de Lyon et assure actuellement la direction du chœur d'enfants et du Jeune Ensemble de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris. Depuis 2008, elle est la cheffe-adjointe du Chœur de l'Armée française au grade de commandant.

## PROGRAMME

Le Chœur de l'Armée française proposera un programme de classiques de tous les pays et d'extraits d'opéras ou de comédies musicales : Mendelssohn, Berlin, Nordqvist, Kuula, Spevacek, Willcocks, Rutter, Martin / Blane, Niles.

## DES ANIMATIONS POUR TOUS LES ÂGES

Pendant les vacances scolaires, retombez en enfance avec ce programme spécial, qui permettra à nos visiteurs de découvrir le château et ses collections en s'amusant !

### LES MARIONNETTES DU CHÂTEAU

Et si l'histoire du château vous était racontée à l'aide de marionnettes ? Lors de cette représentation, voyagez dans le temps et partez à la rencontre des grands personnages qui ont séjourné dans le Château de Compiègne.

Représentation de 45 minutes  
À partir de 5 ans  
Tarif : 4 € en supplément du billet d'entrée au tarif réduit (2,80 € pour les – de 26 ans)  
Les 21, 23, 28 et 30 décembre à 11h, 14h30 et 16h30

### JEUX AU CHÂTEAU

Partez à la recherche des jouets exposés dans le château et apprenez-en plus sur leurs usages. En atelier, vous pourrez créer votre propre marionnette, inspirée des personnages et animaux croisés en visite !

Durée : 2h  
À partir de 7 ans  
Tarif : 9 € par séance et par enfant. Adulte accompagnateur obligatoire (gratuit)  
Groupe limité à 12 enfants  
Les 19 et 26 décembre à 15h

### MON PETIT THÉÂTRE

Découvrez le théâtre Louis-Philippe et ses magnifiques décors et recréez votre propre théâtre en atelier !

Durée : 2h  
À partir de 7 ans  
Tarif : 9 € par séance et par enfant.  
Adulte accompagnateur obligatoire (gratuit)  
Groupe limité à 12 enfants  
Les 22 et 29 décembre à 15h

## UNE EXPOSITION À NE PAS MANQUER : *FABULEUSES PORCELAINES*

Matière, forme et décor nous invitent à un voyage au travers de l'une des plus riches collections d'art céramique du XIX<sup>e</sup> siècle conservée par un musée national en France. De Compiègne, lieu de conservation, à Sèvres, principal lieu de production, elle nous conduit en Italie, en Grèce, en Egypte, en Chine, pour le plus grand plaisir des yeux.

Jusqu'au 18 septembre 2023

Accès inclus dans le billet d'entrée du Château

Plus d'information sur notre site [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)



1. Manufacture de Sèvres, Vase jasmin japonais, 1813 - 1815  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle
2. Jean-Nicolas-Alexandre Brachard (1766-1846) d'après Chaudet Antoine Denis (1763-1810),  
*Napoléon I<sup>er</sup>, an XIV (1805)*  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle
3. Manufacture de Sèvres, Assiette du service des Vues pittoresques de l'Europe : vue de Douvres, 1826 - 1832  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / T. Le Mage

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

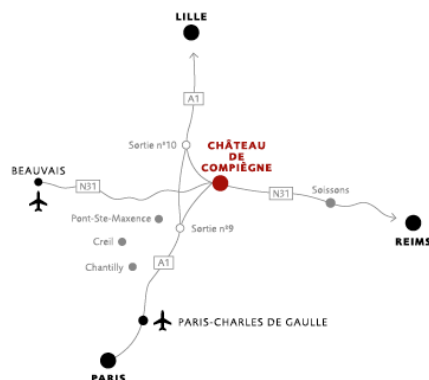
### Ouverture du Château et de l'exposition :

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

### Droit d'entrée

- Individuel : 9.50€ - tarif réduit : 7,50€
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois pour tous

### Accès



#### En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;  
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits  
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

#### En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10  
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

---

## A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château original pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

---

### En savoir plus

Notre site internet : [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

---

### Contact Presse

**Adeline DERIVERY**

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)