

Les chasses de Louis XV

Pour un nouveau regard sur l'œuvre d'Oudry

Nouvelle présentation après restauration
A partir du 12 mars 2004

A l'occasion de la rénovation de la Galerie des chasses où étaient exposées jusqu'ici cinq des tapisseries de la tenture des *Chasses de Louis XV* commandée par ce roi pour le décor de ses appartements dans son château de Compiègne, le visiteur est appelé à poser un nouveau regard sur ce joyau : il est invité notamment à découvrir de retour de restauration quatre des tapisseries, parmi les plus spectaculaires de l'ensemble.

C'est, en effet, à partir de 1733 que le peintre Jean-Baptiste Oudry reçoit l'ordre du souverain de représenter les chasses royales et cette production consacre un tournant dans la carrière et la manière de l'artiste qui œuvre dès lors à la création de tapisseries et se révèle un dessinateur animalier exceptionnel. Les neuf pièces de la tenture conservée au château de Compiègne furent tissées à la manufacture des Gobelins entre 1736 et 1750 dans l'atelier de Monmerqué. Cette tenture constitue un ensemble exceptionnel car elle ne fut produite qu'en deux exemplaires.

Dans le prolongement des dernières manifestations proposées autour de l'œuvre d'Oudry, le château de Compiègne entend, par cette manifestation, attirer l'attention du public sur la restauration en cours d'une œuvre conçue et livrée dès l'origine pour son décor et montrer la signification que ces tapisseries revêtent dans l'histoire et les collections de la demeure.