

Position sur le paysage

Installation de Henri Olivier, plasticien

Parc du Palais impérial de Compiègne
Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne
Tél : 03.44.38.47.00 www.musee-chateau-compiegne.fr

Position sur le paysage

La demande du Palais impérial de Compiègne était de faire un point d'arrêt entre la terrasse du palais et l'amorce de l'allée verte. L'allée de tilleuls, qui longe le rempart de Charles V, seul élément restant du rempart de la ville, servait au XVIIIe siècle à l'arrivée du roi venant de Paris.

La proposition de Henri Olivier s'inscrit dans le paysage et permet un regard différent sur la terrasse comme sur l'allée verte. C'est un banc composé de structures en bois brûlé et noirci et de buis taillés. Sa forme reprend le dessin de l'escalier d'une tour se trouvant sur la terrasse, comme un rappel ou comme la réaffirmation et l'actualisation d'une inscription ancienne. Ce dessin rappelle, par ailleurs, les bordures de buis du jardin des roses, dessiné par Louis Martin Berthault, paysagiste créateur du jardin du Petit Parc au début du XIXe siècle.

Position sur le paysage invite le promeneur du parc et le visiteur du Palais à s'arrêter et regarder. C'est un point de vue où le regard est attiré par une ligne verticale au milieu de l'allée verte : celle d'un ancien paratonnerre du Palais planté comme un point de mire ou de repère. Peint en doré comme les pointes des grilles du parc et dressé au centre de l'allée, ce mât forgé retrouve toute sa force et répond à la ligne ondulante de l'œuvre créée par Henri Olivier, dont les couleurs noir et vert rappellent les troncs sombres et le feuillage transparent des tilleuls.

Cette installation est la première commande éphémère en extérieur du Palais Impérial de Compiègne. Elle a été réalisée par Henri Olivier et les équipes du palais, menuisiers et jardiniers.

Entrée libre

Contact Presse : Patricia Duronsoy, tél : 03.44.38.47.35 Courriel : patricia.duronsoy@culture.gouv.fr